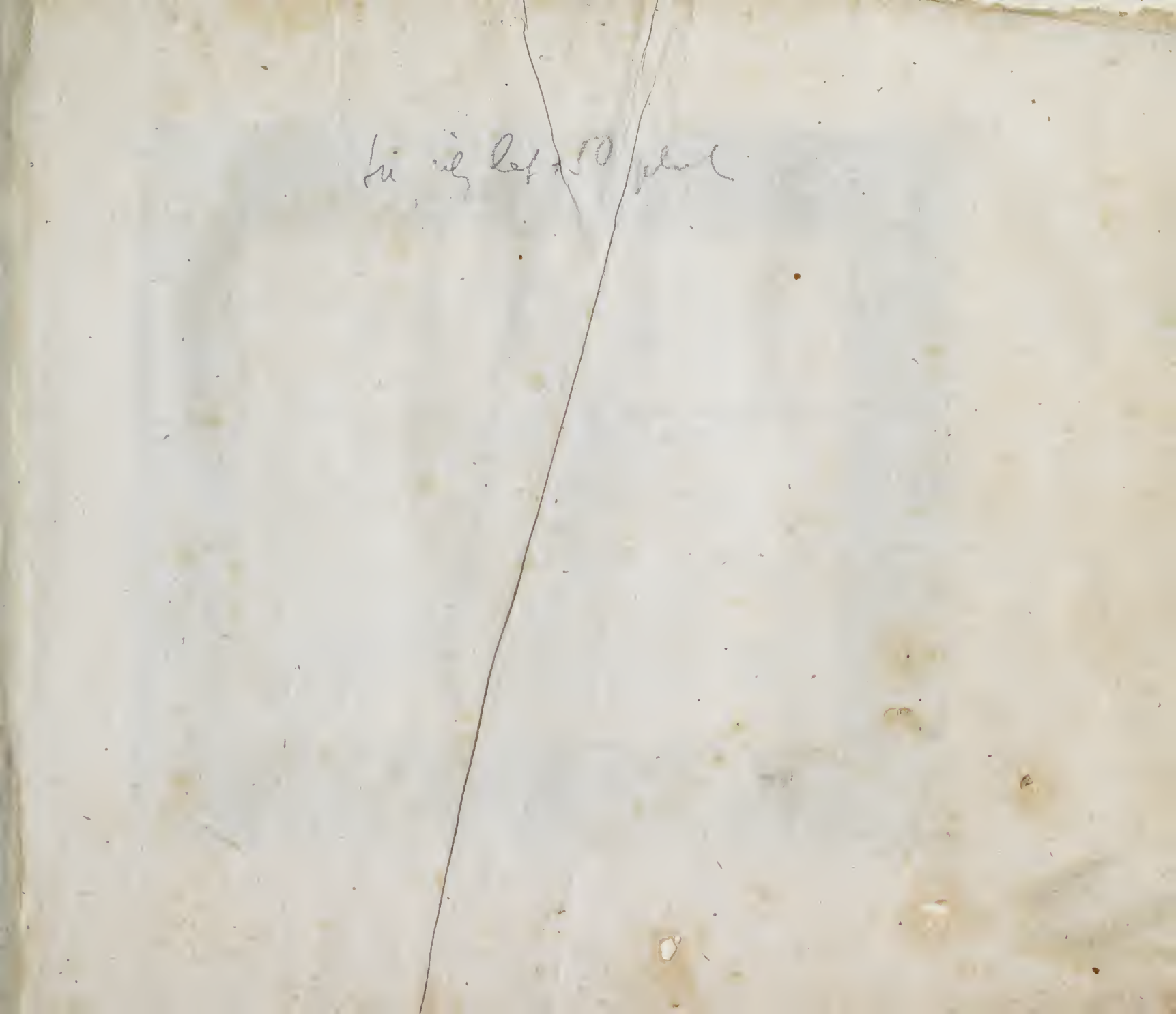
G. 4
E

EX-LIBRIS
E. CASELLA FU G.
NAPLES
LIVRES ESTAMPES AUTOGRAPHES



CALCOGRAFIA DI ROMA,

OVVERO

Le piante, vedute, piazze, chiese, palazzi, bassi-rilievi, statue ed altri monumenti antichi e moderni

DI QUESTA SUPERBA CITTA,

Incisi in rame e divisi in varj volumi.

TOMO V.

Che contiene la Prima Parte della Colonna Antonina.

IN ROMA MDCCLXXIX.

Nella Stamperia di Arcangelo Casaletti a Sant' Eustachio.

Appresso GAETANO QUOJANI, accanto le Convertite al Corso.

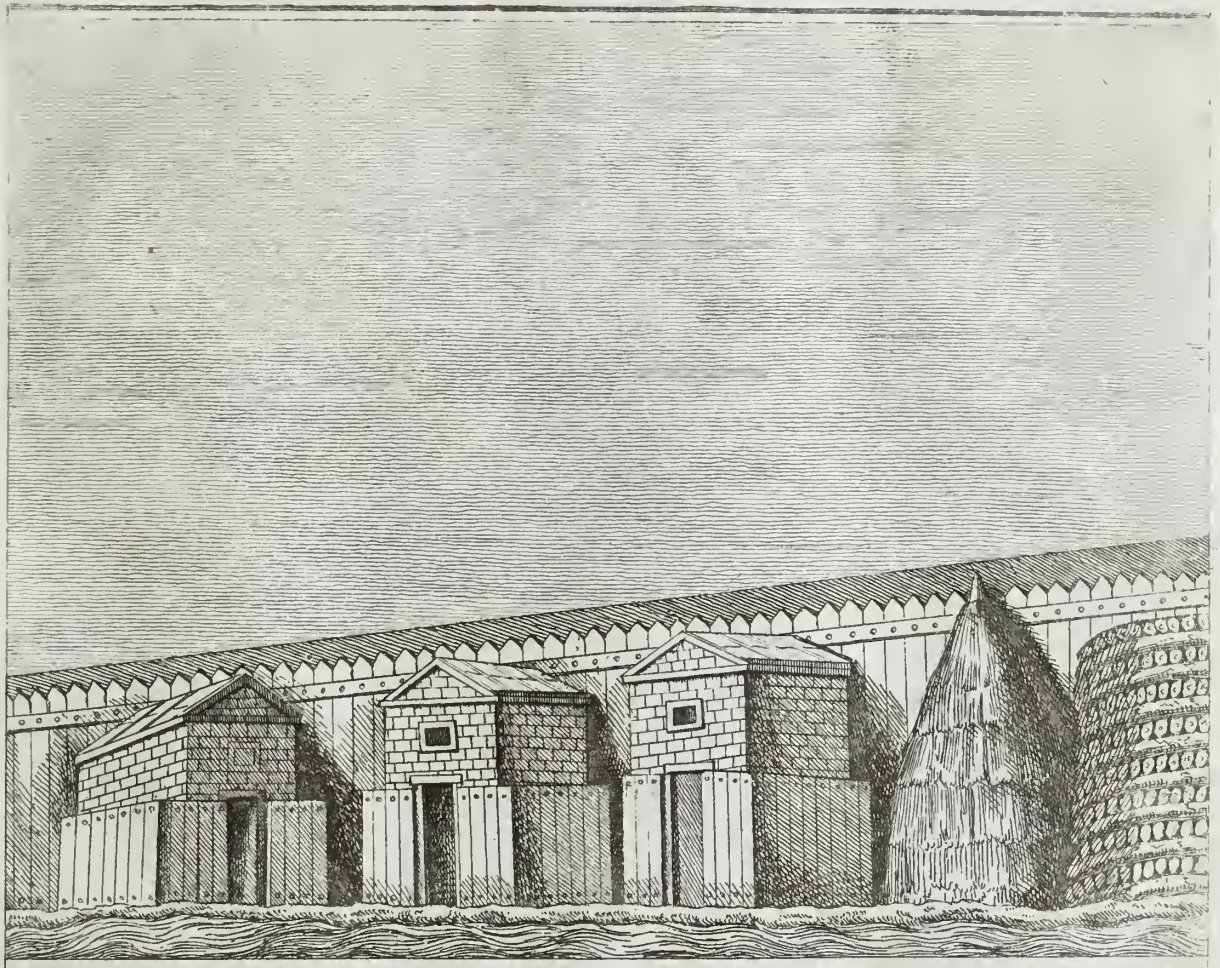
Con Licenza de' Superiori.

COLLEZIONE CONTESSA ANNA LAETITIA PECCI-BLUNT
ROMA
ITA
G.4
E

COLUMNÆ ANTONINIANÆ AREÆ ROMANÆ PROSPECTUS.

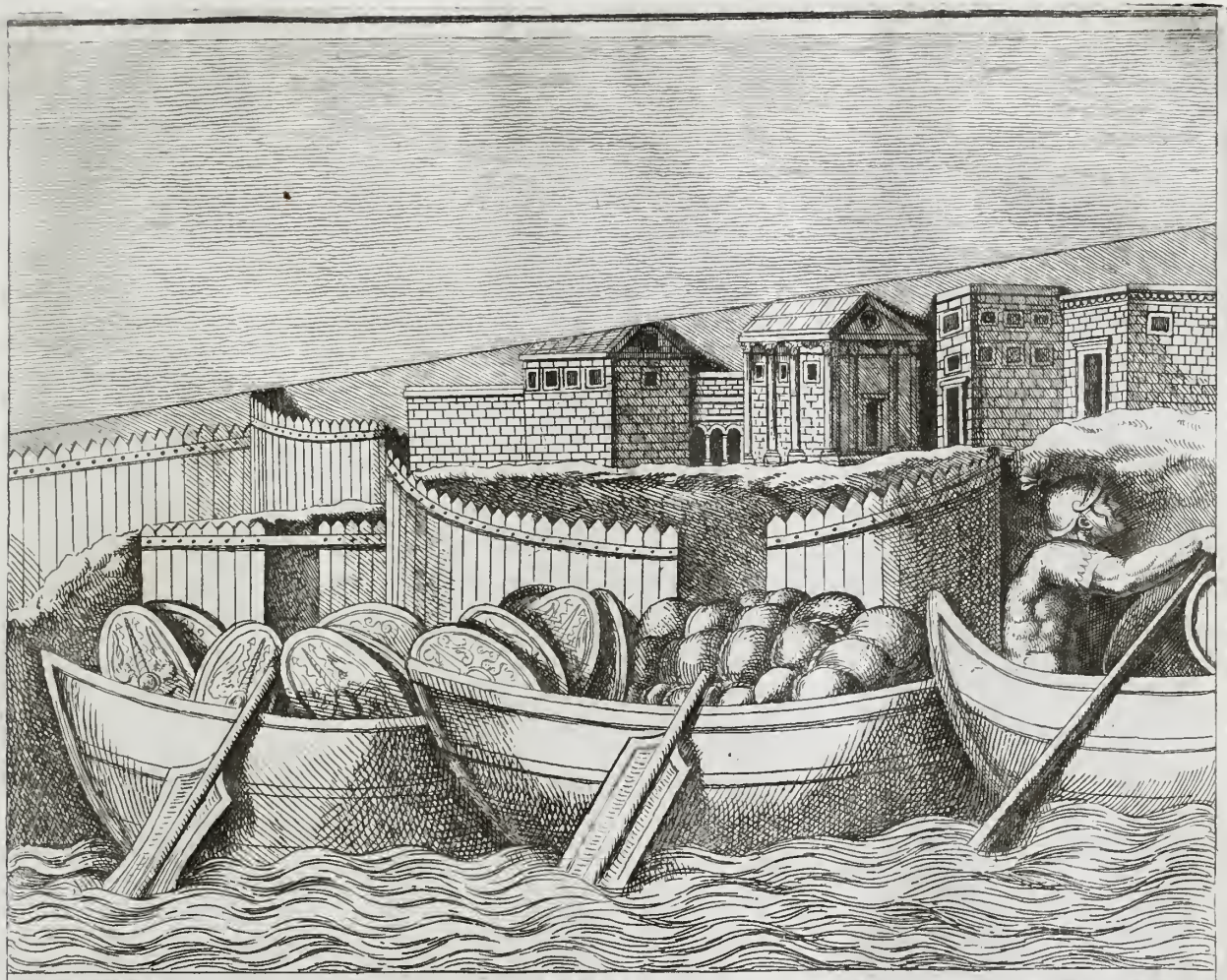
Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/calcografiadirom05giov



HORREA ET PALEARIA ROMANORUM IN RIPA DANUBII.

I.



3 ARMA ET CIBARIA EXERCITÛS ROMANI PER DANUBIUM TRANSVECTA.

5. EXERCITUS ROMANUS, PONTE E NARIBUS CONSTRUCTO, DANUBIUM TRAIICIT.

6. DANUBIUM TRAIICIT M. AURELIUS CUM EXERCITU SUO.

ADLOCUTIO MARCI AURELII, DANUBIO TRAJECTO.

9. CASTRA ROMANA IN HOSTILI SOLO POSITA.

II. MILITES ROMANI HOSTES MARCOMANNOS CONSECTANTUR.

13. TABERNACULA MARCI AURELII IN MARCOMANNORUM REGIONE.

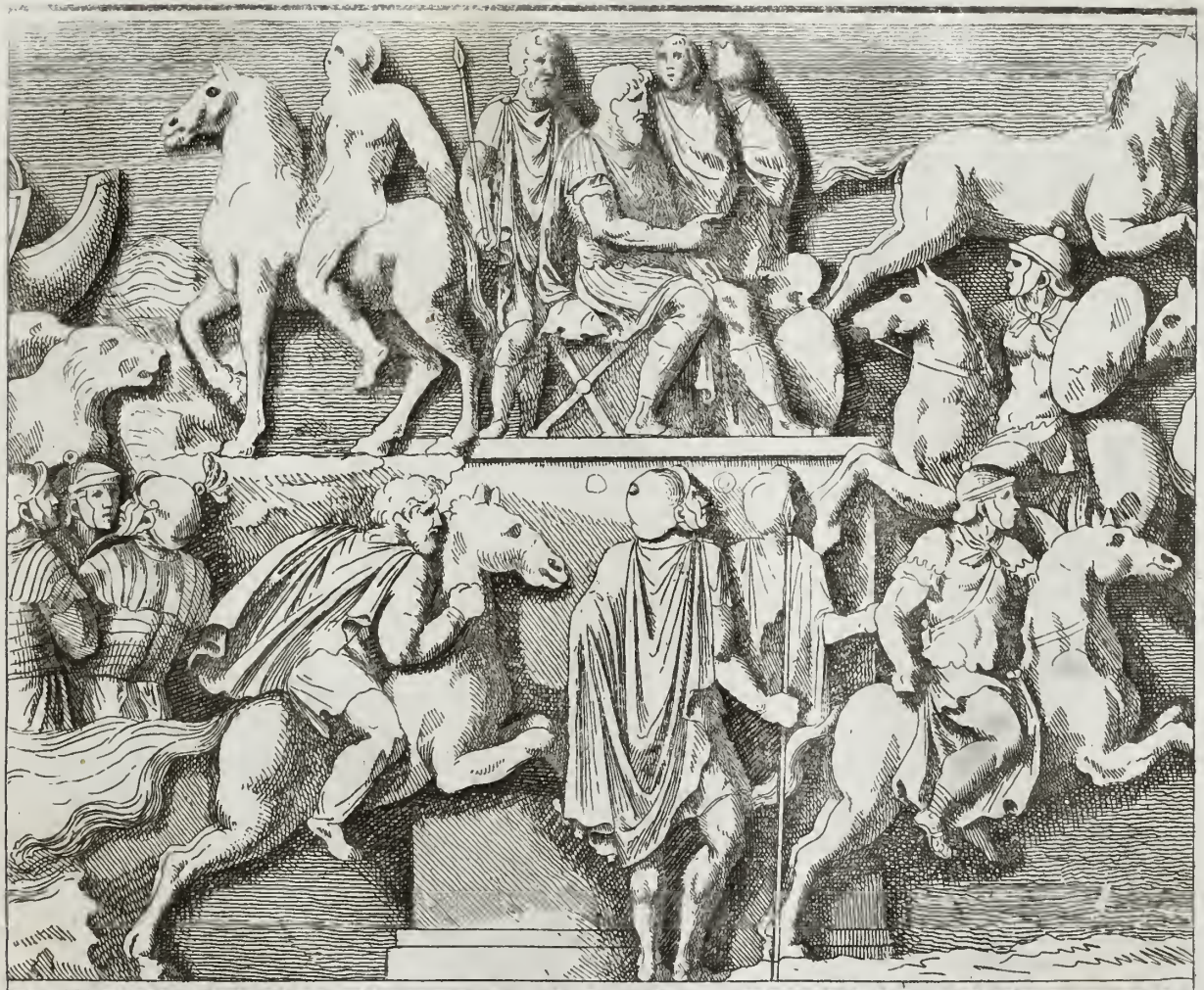
15. HERMUNDURI FUNDITORES SAXIS ROMANOS IMPETENTES AD MŒNUM FLUVIUM.

17. NARISCIS DEVICTIS, MARCUS AURELIUS LOCA PERLUSTRAT.

19. MARCI AURELII SACRIFICIUM ANTE PUGNAM.

21. QUADI PUGNANTES CUM ROMANIS GERMANISQUE AUXILIARIBUS.

22. EXERCITUS MARCI AURELII A QUADIS IN DISCRIMEN ADDUCTUS.



20. EQUITATUM AD PUGNAM EDUCIT MARCUS AURELIUS.

QUADI, PRESSO ALTERO GENU, MARI RIPAM ALVEUMQUE DEFENDUNT.

CASTRA MARCI AURELII AD REGINUM FLUVIUM.

14. MARCOMANNIS DEVICTIS AURELII CLEMENTIAM IMPLORANT FINITIMI REGULI.

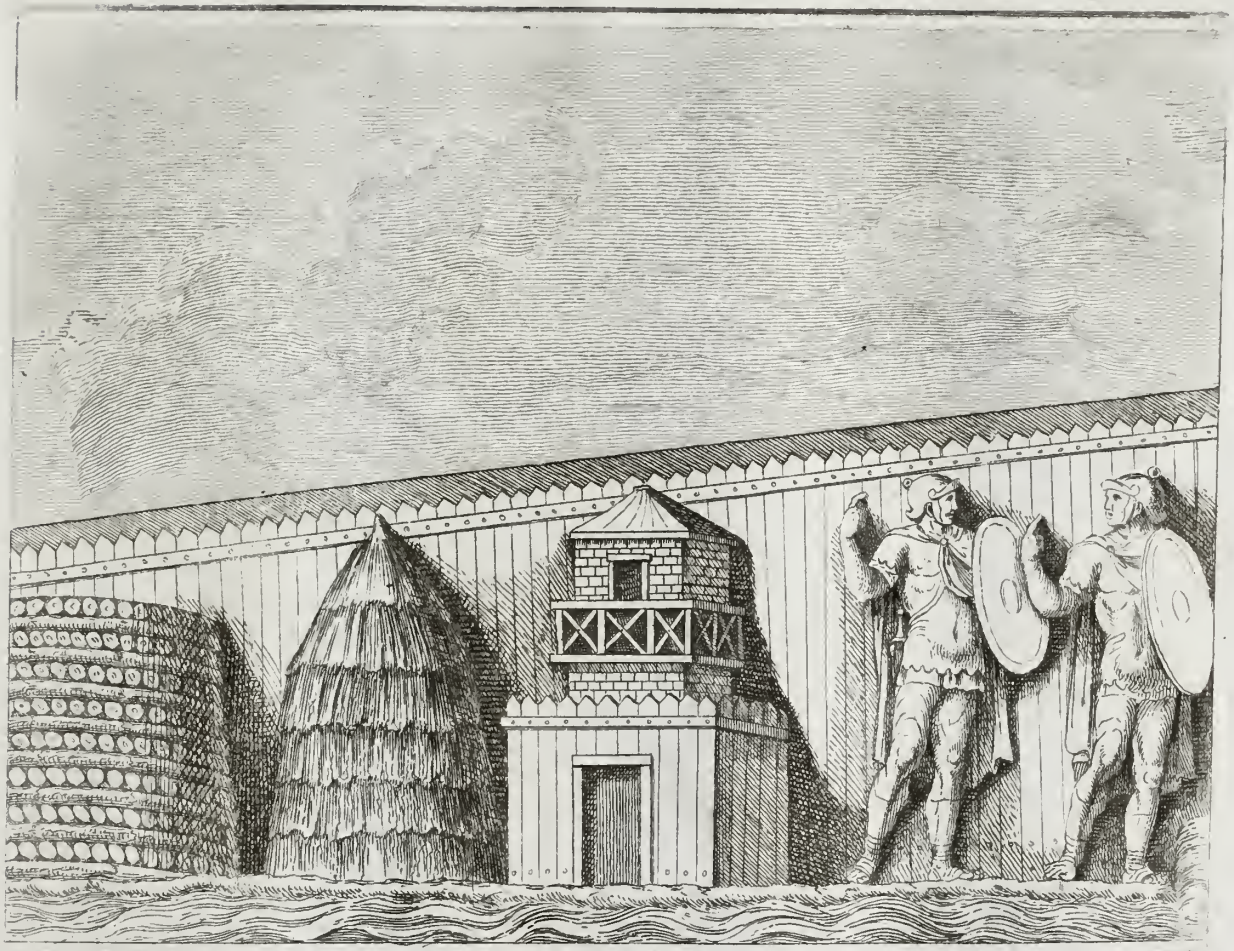
MARCOMANNIS IN FUGAM ACTIS, EORUM DOMUS INCENDUNT ROMANI.

10 MILITES ROMANI AD PRÆLIUM DUCTI.

8. EQUITUM TURMÆ A MARCO AURELIO IN HOSTES MISSÆ.

DANUBIUS DEUS SE EXHIBENS ROMANIS PROPITIUM.

4.



CASTELLUM LIGNEUM ROMANORUM AD TUTELAM HORREORUM.

COLUMNA ANTONINIANA VETUS MARMOREA.

INDICE DE' RAMI

Contenuti in queſta Prima Parte della Colonna Antonina.

TAVOLA A. LA magnifica *Colonna Antonina*, che, quaſi da XVI Secoli in quà, fa il principale ornamento di una delle più belle piazze di Roma, di cui ſe ne ha la veduta nella tavola A, ed a cui ella ha dato il ſuo nome, fu inalzata ſotto l'Impero di Comodo in onore di Marco Aurelio Antonino.

B. Ella è tutta di marmo, e di proporzione Corintia, quantunque il di lei capitello ſia Dorico. Il ſuo diametro è di palmi 21 e la ſua altezza di 177, ſenza contare la ſtatua di S. Paolo, che ha 19 palmi di altezza. Per poter ſalire fino alla ſommità, dove trovaſi una balauſtrata, è ſtata fatta nell' interno una ſcala, che ha 190 gradini, ed è illuminata da 40. piccole fineſtre. Siſto Quinto la fece reſtaurare nel 1589 ſotto la direzione del Cavaliere Fontana, e la conſacrò all' Apoſtolo S. Paolo, la di cui ſtatua è di bronzo dorato.

Queſta colonna è ornata di un bel baſſo-rilievo, che forma venti ſpirali attorno del fuſto, e che rappreſenta le due guerre, che Marco Aurelio fece ai Germani ed ai Sarmati. Vi ſi oſſervano

1. I magazzini del grano e della paglia per uſo dell' armata Romana:
2. Un caſtello di legno con delle ſentinelle per vegliare alla ſicurezza de' magazzini;
3. Delle barche, ſul Danubio, cariche di armi e di bagagli dell' armata di M. Aurelio.
4. Il Genio di queſto fiume, che dalla ſua caverna ſi moſtra propizio ai Romani:
5. L' armata, che paſſa il Danubio ſopra un ponte di barche,
6. Dove ſi diſtingue l' Imperatore fra' ſuoi Tribuni, e degli ſtrumenti di muſica:
7. Marco Aurelio che, accompagnato da' ſuoi Tribuni, parla ai Soldati;
8. E che poi manda un diſtaccamento di Cavalleria per oſſervare i nemici:
9. L' accampamento, che i Romani piantarono nel paeſe nemico, fabbricato di pietre:
10. L' Infanteria e Cavalleria Romana, che partono per dar battaglia ai Marcomanni;
11. E che, dopo averli battuti, averne ucciſa una parte e meſſa in fuga l' altra,
12. Incendiano le loro caſe, o capanne, fatte ſolamente di paglia:
13. Due ſoldati in ſentinella d' avanti il campo ed il padiglione di Marco Aurelio,
14. Di cui i principali de' paeſi vicini vengono ad implorar la clemenza:
15. I frombolatori Ermunduri ſcagliando ſaſſi ſopra i Romani dall'altra parte del Meno:

16. L' Im-

16. L' Imperatore, che un Soldato copre col ſuo ſcudo, e l' accampamento piantato ſopra il Regino:
17. Marco Aurelio con le ſue guardie, che ſcorre il paeſe dopo aver vinto i Nariſchi:
18. I Quadi co'loro ſcudi ed un ginocchio a terra, che difendono la riva del Maro:
19. L' Imperatore in atto di offerire ſacrifizio agli Dei del paeſe prima della battaglia,
20. E che dipoi comanda alla cavalleria di andare ad attaccare i nemici:
21. I Romani, e le loro truppe auſiliarie, che combattono contro i Quadi,
22. I quali gli riſpingono vivamente, e gli riducono ancora a mancare di tutto:
23. Giove Pluvio che ſtende una mano favorevole all' eſercito Romano,
24. E con l' altra abbatte quello de' Quadi, che implorano la clemenza dell' Imp.
25. L'eſercito Romano che attacca il reſtante de'Quadi,che fanno ſul principio reſiſtenza,
26. Ma eſſendo dipoi battuti e roveſciati, ve ne ſono alcuni che prendono la fuga,
27. Ed altri che ſon tagliati a pezzi dalla cavalleria che gli inſegue:
28. I Romani che fanno prigioniere le donne ed i figliuoli de' Quadi,
29. Che inceudiano le loro caſe, e ſono arreſtati nel lor furore da Marco Aurelio,
30. A cui eſſi preſentano i prigionieri ed il beſtiame che hanno tolto.
31. Il Principe de' Buriani che implora la clemenza dell' Imperatore vicino al Cuſo:
32. L' armata de' Romani che marcia contro altri Ermioni, che ella attacca,
33. E che le truppe leggiere tagliano a pezzi nel tempo del combattimento,
34. O conducono prigionieri a Marco Aurelio con le mani legate dietro le ſpalle:
35. Dei carri carichi di armi e dei bagagli dell' eſercito Romano,
36. Il quale, con l' armi alla mano, paſſa il Viadro ſopra delle barche,
37. E la di lui cavalleria attacca quella de' Vandali, che prendono la fuga:
38. Il pretorio dell' Imperatore, il quale, da un luogo elevato,
39. Comanda alla ſua armata di paſſare la vittola ſopra un ponte di barche;
40. Il quale dopo una battaglia offre ſacrifizio agli Dei;
41. E che, entrato nella Sarmazia, riceve degli Ambaſciatori nel ſuo accampamento,
42. E mette le legioni in campagna per andare a cercare i nuovi ſuoi nemici.
43. La legione fulminante, che paſſa il fiume ſopra le barche,
44. E che dopo averlo paſſato comincia la guerra contro i Sarmati,
45. Un diſtaccamento de' quali è ſubito meſſo in fuga, o tagliato a pezzi:
46. Marco Aurelio d' avanti il ſuo accampamento, comandando all' eſercito di partire;
47. E tenendo dipoi conſiglio di guerra con i ſuoi Tribuni, o Luogotenenti generali:
48. Gli arcieri ſarmati con i loro archi teſi, marciando alla difeſa delle loro truppe.

23. JUPITER PLUVIUS PROPITIAM ROMANIS MILITIBUS DEXTERAM SUBLEVAT.

25 QUADORUM RELIQUIAS AGGREDIUNTUR ROMANI.

QUADI A ROMANIS AD INTERNECIONEM CÆSI.

29. QUADORUM CASTRIS DIREPTIS INCENSISQUE, MARCUS FINEM CÆDIBUS IMPONIT.

BURIORUM PRINCEPS M AURELII CLEMENTIAM IMPLORAT AD CUSUM FLUVIUM.

33. VELITES ROMANI HERMIONES PROFLIGANT ET CÆDUNT.

BELLICA IMPEDIMENTA PLAUSTRIS TRANSVECTA AD USUM EXERCITÛS ROMANI.

135.

37. VANDALOS INTER ET ROMANOS EQUESTRE PRÆLIUM COMMISSUM.

39. VISTULAM FLUVIUM PONTE NAVALI TRAJICIUNT ROMANI.

SARMATIAM INGRESSUS M. AURELIUS LEGATOS EXCIPIT IN CASTRIS.

41.

LINTRIBUS LEGIO FULMINATRIX TRADUCTA IN ULTERIOREM FLUVII RIPAM.

45. SARMATIS FUSIS ROMANI ULTERIUS PROGREDIUNTUR.

BELLICUM CONSILIUM HABET MARCUS AURELIUS CUM LEGATIS.

47

48. SAGITTARII SARMATÆ AD DEFENSIONEM SUORUM INCEDUNT.

46. MARCUS AURELIUS ANTE TABERNACULUM PROFECTIONEM IMPERAT.

BELLUM INITUM CUM SARMATIS.

42. LEGIONES E CASTRIS EDUCIT MARCUS AURELIUS.

40 BELLI SEDE MUTATA MARCUS AURELIUS DIIS SACRIFICAT.

38. PRÆTORIUM MARCI AURELII IN VANDALORUM AGRO.

36. NAVIGIA PER VIADRI ALVEUM ARMIS AC MILITIBUS ROMANIS ONUSTA.

34. HERMIONES CAPTIVI AD MARCUM AURELIUM ADDUCTI.

EXERCITUS ROMANUS IN CÆTEROS HERMIONES ARMA CONVERTIT.

30. QUADORUM ARMENTA, PECORA, CAPTIVIQUE PRINCIPES AD AURELIUM ADDUCTI.

18. QUADI CUM LIBERIS ET CONJUGIBUS A ROMANIS IN SERVITUTEM ABSTRACTI.

QUADI FUSI PROFLIGATIQUE AB EXERCITU ROMANO.

24. QUADI, TEMPESTATE OPRESSI, AD MARCUM AURELIUM CONFUGIUNT.

8 B2154

SPECIAL 82-B
2134
v.2

GETTY CENTER LIBRARY